



Učiteljica Ivana Ferjančič z učenkami leta 1877.  
(Fototeka Mestnega muzeja Idrija)

## Spremljevalni program:

Prikazi klekljanja članic Društva klekljaric idrijske čipke:  
20. 6. 2026 od 9.00 do 12.00  
in od 14.00 do 18.00  
21. 6. 2026 od 14.00 do 18.00  
Javni vodstvi po razstavi:  
20. 6. 2026 ob 15.00  
28. 8. 2026 ob 18.00  
Ustvarjalni delavnici za otroke:  
7. 7. in 9. 7. 2026 ob 10.00

Dogodke bomo fotografirali za namene dokumentiranja, promocije razstave in obveščanja javnosti.

## Supporting programme:

Lacemaking demonstrations by members of the Idrija Lacemaker Association:  
20 June 2026 9 AM–12 PM and 2 PM–6 PM  
21 June 2026 2 PM–6 PM  
Creative workshops for children:  
7 July and 9 July 2026 at 10 AM

The events will be photographed for the purposes of documentation, promoting the exhibition, and informing the public.

## Prekrižam, posukam, prekrižam, 150 let čipkarske šole v Idriji

### Cross It, Twist It, Cross It, 150 Years of the Idrija Lace School

Osrednja festivalska razstava Mestnega muzeja Idrija, CŠOD OE Čipkarska šola Idrija, Društva klekljaric idrijske čipke in Klekljarskega društva Marjetica Cerkno  
Central Festival exhibition by the Idrija Municipal Museum, CŠOD OE Idrija Lace School, Idrija Lacemaker Association, and Marjetica Cerkno Lacemaking Society

Grad Gewerkenegg, Razstavišče Nikolaja Pirnata, 19. junij–30. avgust 2026  
Gewerkenegg Castle, Nikolaj Pirnat Gallery, 19 June–30 August 2026

Muzejski list št. 92 / Museum bulletin No. 92

Izdal in založil / Prepared and published by: Mestni muzej Idrija, zanj dr. Miha Kosmač

Vsebinska zasnova / Content: mag. Mirjam Gnezda Bogataj  
Besedilo / Text: mag. Mirjam Gnezda Bogataj, Tana Alič, Matic Čar, Mestni muzej Idrija

Fotografije / Photos: Mestni muzej Idrija, CŠOD OE Čipkarska šola Idrija

Jezikovni pregled / Proofreading: Sonja Benčina

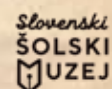
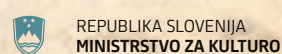
Prevod v angleški jezik / English translation: Sonja Benčina

Oblikovanje / Design: Barbara Sirk in Žiga Okorn, Uvid.si

Tisk / Printing: Mipos d. o. o.

Idrija, junij 2026

Izvedbo razstave so podprli / Exhibition funded by:



Učiteljica Jožica Klanjšček z učenci čipkarske šole v šolskem letu 2025/26.  
(Arhiv Čipkarske šole Idrija, foto: Aljaž Bogataj)



Osrednja festivalska razstava Mestnega muzeja Idrija, CŠOD OE Čipkarska šola Idrija, Društva klekljaric idrijske čipke in Klekljarskega društva Marjetica Cerkno



Odprtje razstave: petek, 19. junij 2026, ob 19. uri  
v Razstavišču Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg v Idriji.  
V kulturnem programu bo nastopil operni pevec Žiga Lakner.

Dogodek poteka pod častnim pokroviteljstvom  
predsednice Republike Slovenije  
dr. Nataše Pirc Musar.



Razstava bo na ogled do 30. avgusta 2026, vsak dan od 9.00 do 19.00.

# R

Razstava ob 150-letnici čipkarske šole v Idriji vas popelje skozi zgodbo ustanove, ki je zaznamovala razvoj idrijske čipke in življenje številnih generacij klekljaric. Čipkarska šola je bila ustanovljena leta 1876 v času, ko je klekljanje v Idriji in njeni okolici predstavljalo način vsakdanjega življenja in vir dodatnega zaslužka predvsem rudarskim družinam. Pomembno vlogo pri začetkih šole je imela prva učiteljica in vodja Ivana Ferjančič, ki je z znanjem in predanostjo postavila temelje organiziranega čipkarskega izobraževanja v Idriji. V naslednjih desetletjih so njeno delo nadaljevale učiteljice, ki so s strokovnostjo in vztrajnostjo pripomogle k prepoznavnosti idrijske čipke doma in v tujini. Prav učiteljice so bile skozi celotno zgodovino šole njen najtrdnjši steber, zato jih na razstavi posebej izpostavljamo: na fotografijah, v besedilih, ob izdelkih učenk in učencev ter v filmskem zapisu.

Skozi različna zgodovinska obdobja se je šola nenehno prilagajala družbenim, gospodarskim in kulturnim spremembam. Posledično so se spreminjali učni programi ter razvijale tehnike klekljanja, načini poučevanja in organizacija dela. Zaposlene so si prizadevale za izboljšanje delovnih pogojev, vodje šole za zagotavljanje virov njenega financiranja. Poslanstvo šole je času in razmeram navkljub 150 let ostalo enako: ohranjanje in posredovanje znanja klekljanja idrijske čipke novim generacijam učenk in učencev. Več kot 500 otrok in mladih ter več kot 150 odraslih klekljaric in klekljarjev, vpisanih v različne programe šole, je jamstvo za prihodnost. Ob tem pa šola danes ni le prostor učenja, temveč tudi pomembna nosilka razvoja, promocije in trženja idrijske čipke.

Na razstavi so članice dveh klekljarskih društev na Idrijskem in Cerkljanskem – Društva klekljaric idrijske čipke in Klekljarskega društva Marjetica Cerklno – poskušale osvetliti bogastvo klekljarskih tehnik, ki jih je čipkarska šola učila in jih še vedno uči. Po več kot sto let starih ohranjenih učnih načrtih so sklekljale čipke: vse od vajenic do najzahtevnejših motivnih izdelkov, ki so terjali nemalo časa in znanja. Doma so poiskale tudi čipke, ki so jih kot učenke ustvarile v šoli pred mnogimi leti. Prav tako so na razstavi na ogled čipke, izdelane v zadnjih letih v programih izobraževanja za otroke in mladino, čipkarske šole za odrasle in eksperimentalne skupine. Naj bo ta razstava naš skupni poklon šoli in njenemu visokemu jubileju!

### Tračna čipka,

sklekljana po učnem načrtu čipkarske šole iz časa Avstro-Ogrske.  
(Fototeka Mestnega muzeja Idrija; foto: Domen Gostiša)



### Učenke čipkarske šole pri pouku med obema vojnama,

v ozadju učiteljica Jožefa Bizjak.  
(Fototeka Mestnega muzeja Idrija)

Organized to celebrate 150 years of the Idrija Lace School, the exhibition tells the story of this institution that marked the development of the Idrija lace and the lives of many generations of lacemakers. The lace school was established in 1876 – a time when lacemaking in Idrija and the surrounding region was a way of life and a means of additional income for mainly mining families. An important role was first played by Ivana Ferjančič whose knowledge and dedication laid the foundation for an organised lacemaking education in Idrija. In the decades that followed, her work was continued by the teachers whose expertise and perseverance led to Idrija lace being recognised at home and abroad. It was them who stood as the school's most solid pillar, which is why the exhibition pays them special attention: in photographs, in written records, alongside the students' work, and in film footage.

Through various periods of history, the school had to adapt to social, economic, and cultural changes that influenced the curriculum and the development of lacemaking techniques, methods of teaching, and work organisation. The employees strived for better working conditions, the heads for securing funding for the school. Despite the passage of time and changing circumstances, the school's mission has remained the same for 150 years: to preserve and pass on the art of making Idrija lace to new generations of students. More than 500 children and young lacemakers and more than 150 adults enrolled in various school programmes are a guarantee for the future. At the same time, the school today is not only a place of learning, but also a key driver of the development, promotion, and marketing of Idrija lace.

The exhibition features members from two lacemaking associations in the Idrija and Cerklno regions – the Idrija Lacemakers Association and the Marjetica Cerklno Lacemaking Society – who are highlighting the richness of the lace-making techniques that the lacemaking school has been teaching. They made lace following more than 100-year-old lesson plans: everything from simple pieces to the most intricate designs, which required considerable time and skill. They also found the lace works that they had made as students at the school many years ago. The exhibition also features lace made in recent years in educational programs for children and youth, lace school for adults, and experimental group. May this exhibition be our collective tribute to the school and its grand anniversary!