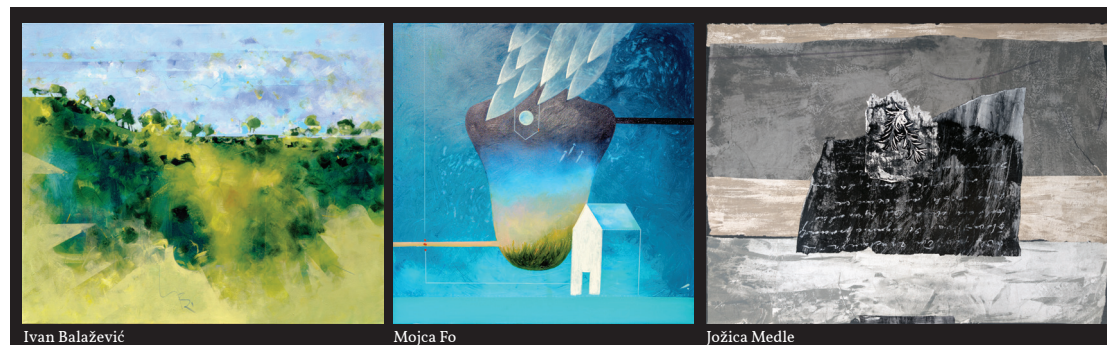




SLOVENIJA, ODPRTA ZA UMETNOST 2025

33. Mednarodni likovni simpozij



Odprtje razstave bo v
četrtek, 15. januarja 2026, ob 18. uri.
Umetnike in njihova dela bo predstavila
Anamarija Stibilj Šajn,
umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka.

Razstava bo na ogled v Razstavišču Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg
v Idriji **do 15. marca 2026, vsak dan od 9. do 17. ure.**

Vsakoletni vzpon izbranih likovnih umetnikov na Sinji vrh je tradicionalen in tako je Mednarodni likovni simpozij *Slovenija, odprta za umetnost* že triintridesetič potrdil, da je pomemben del likovnega dogajanja tako v Sloveniji kot v mednarodnem prostoru. Na njem so se poleg domačih avtorjev zbrali umetniki iz različnih držav in kulturnih okolij, avtorji različnih generacij, likovnih usmeritev in tehničnih pristopov. Poleg slikarstva v akrilu, olju in akvarelu sta v likovni kvaliteti zablesteli tudi risba in grafika. Avtorji so se zazirali v svet zunanjega in zajemali iz osebnih globin. Na temeljih klasičnega so razkrivali svoje poglede, misli in ideje, prestopali v sfere svežih rešitev, sodobnih likovnih naglasov in aktualnih sporočil. Za pretok umetniških energij so na letošnjem simpoziju poskrbeli naslednji avtorji: iz Slovenije **Jožica Medle** (častna gostja), **Mojca Fo**, **Gregor Žitko**, **Oliver Pilić** in **Natalija Premk Jenič**, iz tujine pa **Ivan Balažević** (častni gost, Hrvaška), **Natasha Bakovic** (Francija/Rusija, živi na Hrvaškem), **Zoran Durbić** (Hrvaška), **Jessica Gobert** (Francija/Anglija, živi na Hrvaškem) in **Helene Thummel** (Avstrija).

Na razstavnem »potovanju«, ki se vsako leto zaustavlja tudi v Razstavišču Nikolaja Pirnata, se posamezni avtor predstavlja z delom velikega in tudi malega formata. Častnima gostoma je omogočeno, da razstavita več likovnih del. Tako ju lahko spoznamo na kompleksnejši način.

Jožica Medle v svoj edinstven umetniški izraz povezuje slikarske in grafične prvine, pa tudi kolažne aplikacije. V širokem in hkrati skrbno izbranem likovno-izraznem repertoarju je našla možnost polnomočnega in polnokrvnega predstavljanja vsebin, ki jo zanimajo in so odraz njene senzibilne percepcije prostora, časa in življenja. Človek in narava sta v središču njene pozornosti, ustvarjene podobe pa odsev z gladine njene duše. **Ivan Balažević** se nam v svojem afirmiranem likovnem jeziku predstavlja s krajinsko tematiko. Pri tem se naslanja na najbolj zgovorne poteze krajinskega obraza, jih izpostavlja, delno stilizira in avtorsko interpretira v dialogu med linijo in barvo, med ostrino in mehkobo nanosa. Skozi izbrane barvne vrednosti razkriva koloristično senzibiliteto finih nians in občutenih tonskih gradacij.

Za kvaliteto likovnih del sta bili nagrajeni **Mojca Fo** in **Jessica Gobert**. **Mojca** je izhajala iz resničnosti spominov, zgodbo pa je popeljala v simbolne in nadrealne oblike na likovno sofisticiran način. **Jessica** je obvladovanje risarskega medija in predanost ogledu kot nosilcu njenega zapisa razkrila v izseku iz naravnega sinjevrškega okolja.

Če sodelujoči avtorji prisegajo na klasično tehnologijo, pa fotograf simpozija **Brut Carniollus** poleg dokumentarnega in s tem verističnega fotografskega

spremljanja simpozija razkriva tudi svojo drugo ustvarjalno plat, na kateri fotografske posnetke nadgrajuje z možnostmi, ki mu jih ponuja sodobna računalniška tehnologija.

Tako je ponovno sestavljena podoba heterogenih umetniških praks, ki sobivajo na 33. Mednarodnem likovnem simpoziju Slovenija, odprta za umetnost.

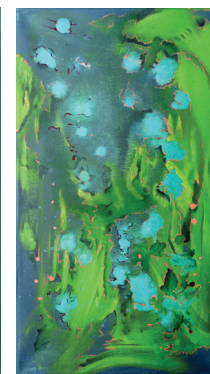
Anamarija Stibilj Šajn, *umetniška vodja projekta*

V Razstavišču Nikolaja Pirnata bodo od sredine januarja do sredine marca razstavljeni dela desetih sodobnih umetnikov, ki so prejšnje poletje ustvarjali na simpoziju Slovenija, odprta za umetnost. Na razstavi, ki vsako leto gostuje tudi v Idriji, bodo na ogled slike, grafike in risbe, ki jih je navdihnil Sinji vrh, pogled v daljavo, narava in druženje z udeleženci simpozija. Z njihovimi razmišljanji, pogledi in idejami, ki so jih prelili na platno ali papir, se bomo tako lahko srečali tudi mi.

Domen Gostiša, *muzejski sodelavec Mestnega muzeja Idrija*



Gregor Žitko



Natalija Premk Jenič



Jessica Gobert