

čas

Razstavljamo

že **70** let
vaš Mestni muzej Idrija

že **70** let
vaš Mestni muzej Idrija

Jubilejna razstava ob 70-letnici Mestnega muzeja Idrija

Razstavišče Nikolaja Pirnata, 14. september 2023–21. januar 2024

Organizacija razstave: **Nastja Dejak**

Vsebinska zasnova in razstavna besedila: **Nastja Dejak, Marija Terpin Mlinar, mag. Mirjam Gnezda Bogataj, Ivana Leskovec, Milojka Magajne, dr. Miha Kosmač**

Predmeti: **zbirke Mestnega muzeja Idrija**

Restavriranje in konserviranje: **Davorin Pogačnik (Goriški muzej), delavnica za tekstil (Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož) Darjan Ozebek, Igor Ravbar**

Fotografije: **fototeka Mestnega muzeja Idrija: Samo Bevk, Tomo Brejc, Nastja Dejak, Branko Gantar, Mirjam Gnezda Bogataj, Janez Jeram, Miha Kosmač, Drago Kuralt, Milojka Magajne, Marijan Masterl, Roman Obid, Anton Sedej, Albin Skok, Bojan Tavčar, Darjo Tavčar, Vinko Tavčar, Marija Terpin Mlinar, Samo Trebižan (arhiv Zavoda za turizem Idrija), Božo Uršič, Darko Viler; fototeka Slovenskega etnografskega muzeja: Srečo Habič**

Risba: **Slavka Čufer, Slovenski etnografski muzej**

Zemljevida: **Pikto, 2017; Marjanca Jemec Božič (Pionirka sem! Pionir sem!), 1978**

Snemanje in montaža videa: **Luka Kalan**

Jezikovni pregled: **Sonja Benčina**

Oblikovanje razstave: **Barbara Sirk in Žiga Okorn (Uvid.si d.o.o.)**

Razstavna oprema in tisk panojev: **O.K.V.I.R d.o.o.**

Tehnična izvedba: **Uvid.si d.o.o, Mestni muzej Idrija**

Muzejski list št. 75

Izdal in založil: **Mestni muzej Idrija, zanj dr. Miha Kosmač**

Besedilo: **Marija Terpin Mlinar, Nastja Dejak**

Jezikovni pregled: **Sonja Benčina**

Fotografije: **fototeka Mestnega muzeja Idrija**

Oblikovanje: **Uvid.si d.o.o.**

Tisk zgibanke: **Mipos d.o.o.**

Naklada: **800 izvodov**

Idrija, september 2023

Razstavo so finančno podprli:



Razstavljamo

čas

Vabimo vas na odprtje letošnje osrednje muzejske razstave
ob 70-letnici Mestnega muzeja Idrija

Razstavljamo čas

Odprtje bo **v četrtek, 14. septembra 2023, ob 18. uri**

na gradu Gewerkenegg.

Slavnostna govornica bo **dr. Kaja Širok**, državna sekretarka za kulturo.

Na ogled bo do 21. januarja 2024 v Razstavišču Nikolaja Pirnata.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



OBCINA IDRİJA

Sponzor: **Kaskader d.o.o.**

Donatorji: **Uvid.si d.o.o., Mipos d.o.o., Sintal obala d.o.o., Hidria Holding d. o. o., KGZ Idrija**

Leto 2023 je za naš muzej posebno leto, leto praznovanj. Ob 70-letnici ustanovitve muzeja smo izdali publikacijo *Razstavljamo čas* in animirani film *70 let Mestnega muzeja Idrija* ter pripravili tematske *Muzejske večere*, premično razstavo *1 muzej, 1000 zgodb* in osrednjo razstavo *Razstavljamo čas*.

Na njej s preko 200 izbranimi predmeti, več kot 70 fotografijami in avdio-video gradivom predstavljamo kulturo idrijsko-cerkljanskega območja ter vzporedno ob tem razvoj Mestnega muzeja Idrija. Dom edinstvene in raznolike dediščine. Smo ena najstarejših kulturnih ustanov tega prostora, tesno vpeta v domače okolje, ki zapisuje zgodbe, zbira predmete in jih hrani. Predstavljamo *čas v muzeju* in *muzej v času*.

Osrednja tema razstave je čas. Izbrali smo ga, ker visokemu muzejskemu jubileju pritiče razmislek o času, ki kot nit povezuje in prepleta predstavljene vsebine. Prostor in čas sta pomembni kategoriji pri vsakdanjem muzejskem delu, obisk razstav pa lahko



deluje kot časovni stroj in portal do drugih svetov. Časovna oddaljenost širi obzorja. Za pogled nazaj imamo na voljo več podatkov in manj smo obremenjeni s čustvi, zato je preteklost lažje predstavljati in vrednotiti kot sedanost ali prihodnost.

Predstavljamo ključna obdobja muzeja, vpeta v okvir širših družbenih sprememb: od ustanovitve leta 1953 do leta 2023 in vprašanj o obetih prihodnosti. Vezivo med vsebinami na razstavi so na čas vezani slogani. Med njimi *Čas je denar* predstavlja razvoj obrti in industrije na našem območju, Lainščkov citat *Najboljši od časov so časi svobodni* opredeli poglavje osamosvajanja Slovenije, *Iskanje izgubljenega časa* zaobjame sklopa geologije in arheologije, bogato dediščino čipkarstva pa *Neskončna nit*.

Skrbno smo izbrali muzejske predmete in jih prepletli z nematerialnimi pričami preteklosti: znanji, veščinami in zgodbami nesovne dediščine. Med spoznavanjem vsebin s področij tehniške dediščine,

etnologije, zgodovine in likovne umetnosti se sproti seznanjamo tudi s širjenjem in delovanjem muzeja. Od pridobivanja spomenikov v upravljanje do odprtja oddelka v Cerknem, kulturnega (in muzejskega!) preporoda ob pripravah na praznovanje 500-letnice Idrije, ki sovpada z osamosvojitvijo Slovenije leta 1991. Naši spomeniki nepremične kulturne dediščine so del urbanega prostora in manj poseljene kulturne krajine. Idrijsko-cerkljanski muzejski krog danes sestavlja kar osem oglednih točk v Idriji, Cerknem, na Vojskem, v Dolenjih Novakih in Zakojci.

A muzeji nismo zagledani le v preteklost: odslikavamo tudi sedanost in hranimo za prihodnost. Naša družba se sooča z gospodarskimi, varnostnimi in podnebnimi izzivi. Prav vplive slednjih smo letos v muzeju močno občutili. Pri predstavljanju našega dela se tako nismo mogli ogniti naravnim nesrečam, ki so prizadele Partizansko bolnišnico Franja, Idrijsko rudarsko hišo in našo razstavo na



gostovanju v Parku vojaške zgodovine v Pivki.

Prostor na razstavi namenjamo tudi zasebni sferi človekovega bivanja. Nekatere predmete, ki so našim prednikom lajšali vsakdan, na ogled postavljamo prvič, druge smo obogatili z zgodbami. Pri snovanju razstave smo se ves čas trudili iskati ravnotežje med zasebnim in javnim ter prikazati, kako so spremembe v družbi vplivale na življenje tukajšnjih ljudi. Razstavi smo dodali tudi osebni dotik: tokrat se preko izbranega predmeta, ki nam je iz takšnih ali drugačnih razlogov ljub, predstavljamo kustosi.

Šestdesetletij neprekinjeno zbiramo in predstavljamo raznoliko in bogato dediščino Idrijskega in Cerkljanskega. Smo kulturno in ustvarjalno stičišče, šramba spomina tukajšnjih ljudi in krajev. Če poznamo svojo dediščino, lahko iz iznajdljivosti, znanja in poguma svojih prednikov črpamo navdih in ponos.

Razstavo posvečamo vsem generacijam muzealcev, kulturnim zanesenjakom in skupnosti.