

40. idrija
laco
festival
čipke 17.-19. junij 2022

Razstavo so finančno podprli:



Idrija.
UNESCO
DEDIŠČINA

Muzejski list št. 68
Organizacija: mag. Mirjam Gnezda Bogataj
fotografija: Tjaša Barbo

Izdal in založil: Mestni muzej Idrija



Univerza v Ljubljani
Naravoslovnotehniška fakulteta
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje

RAZSTAVA ŠTUDENTOV OBLIKOVANJA TEKSTILIJ IN OBLAČIL
NARAVOSLOVNOTEHNIŠKE FAKULTETE

**IZKLEKLJANI
B-LACE**
17. 6. – 31. 8. 22

V SKLOPU 40. FESTIVALA IDRJSKE ČIPKE
GRAD GEWERKENEGG, RAZSTAVIŠČE NIKOLAJA PIRNATA

ODPRITJE RAZSTAVE: PETEK, 17. 6. 2022 OB 19.00 URI

Razstava Izklekljani predstavlja izbrane projekte *Street lace, T-shirt Urbana čipka, T-shirt II, Avatar, Ovratniki ter Med škarjeroko in klekljeroko*. Povezuje jih skupna zamisel o združevanju tradicionalne idrijske čipke in sodobne mode. Študenti Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje so v sodelovanju s klekljaricami več stoletij staro tekstilno tehniko klekljanja vsak na svoj način poustvarili in ji vdahnili mladostno svežino. Projekti predstavljajo uspešno sodelovanje med ustvarjalci različnih generacij, poklicev in življenjskih izkušenj, združujejo ročne tehnike z novimi tehnologijami, klasične materiale z modernimi, tradicionalne motive z nekonvencionalnimi vzorci in barvami ter s tem uveljavljajo prelepo izročilo preteklosti v sodobnosti.

Predstavljeni projekti so v zadnjih dveh letih nastali v sodelovanju med Občino Idrija, Društvom klekljaric idrijske čipke, Čipkarsko šolo Idrija in Naravoslovnotehniško fakulteto Univerze v Ljubljani.

The exhibition Izklekljani presents selected projects Street lace, T-shirt Urbana čipka, T-shirt II, Avatar, Ovratniki and Med škarjeroko in klekljeroko. They are interconnected by a common idea of combining the traditional Idrija lace and modern fashion. Students of the Chair of Textile and Fashion Design at the Department of Textiles, Graphic Arts and Design recreated in collaboration with lacemakers the centuries-old textile technique of lacemaking in their own way and brought youthful freshness into it. The projects represent a successful collaboration among artists of different generations, professions and life experiences, combining hand techniques with new technologies, classic materials with modern, traditional motifs with unconventional patterns and colours, thus establishing a beautiful tradition of the past in modern times.

The presented projects have been created in the last two years in the cooperation of the Municipality of Idrija, the Idrija Lacemaker Association, the Idrija Lace School and the Faculty of Natural Sciences and Engineering of the University of Ljubljana.

Mentorice/Mentors: prof. Marija Jenko, prof. Elena Fajt, prof. Almira Sadar, prof. Nataša Peršuh, izr. prof. Katja Burger Kovič, doc. Petja Zorec, asist. Arijana Gadžijev, asist. Alenka More, asist. Nataša Hrapič, teh. sod. Nina Glavič, teh. sod. Sara Valenci in Maja Svetlik (Čipkarska šola Idrija)

Študenti/Students: Anamarija Bačani, Kaja Bakan, Matic Beršnak, Ana Berwanger, Ema Bogdanović, Tinkara Borštnar, Lucija Bostič, Tamara Bizjan, Nina Bolhar, Katja Bradač, Goran Časar, Ines Čeperlin, Zarja Černe, Kaja Čufer, Neža Dapčević, Tina Dovjak, Tajda Dražič, Matic Erjavec, Matej Fijačko, Oja Flis, Marigone Gashi, Maja Gazvoda, Zala Gorenc, Tilen Gorenjak, Jaka Grm, Kelly Guček, Jovana Gunjova, Karmen Hočevar, Zala Hrustar, Špela Hudobivnik, Irina Janakova, Tia Jelen, Eva Jelenc, Zala Jenček, Martin Kaluža, Maxim Kaluža, Naja Kepeš, Anita Končar, Monika Končar, Jan Košak, Špela Košir, Natalija Krašovec, Tia Krašovec, Ana Krek, Ana Križnar, Lara Krnc, Dino Kurtović, Milana Lačević, Valerija Lepoša, Ela Lesar, Maša Macedoni, Izak Masten, Gašpar Marinič, Anja Matičič, Soča Melik, Anita Miklavčič, Anže Mrak, Zoja Muhič, Anže Orešnik, Jerca Perne, Jaka Podgoršek, Tim Pongrac, Ana Povše, Ivi Primožič, Ajda Rep, Alina Skralovnik, Katja Šarlija, Sara Šmid, Lenart Šolar, Teja Šter, Hugo Lev Šuklje, Hana Tavčar, Jovana Tomić, Katarina Tomšič, Uroš Topić, Pablo Turnes, Ester Vaceva, Katrin Večerina, Ela Vehovec, Tasja Videmšek, Tanja Vidic, Ana Volenik, Filip Vujović, Pia Wallner, Gabrijela Lara Zlatnar, Eva Zupančič, Kim Žerdin, Nina Žnidaršič

Klekljarice/Lacemakers: Mira Guzelj, Vera Kostanjšek, Anica Uršič, Anica Loverčič, Milena Kalan Frančeškin, Marija Kosmač, Valerija Krivec, Marta Logar, Marija Novak Boškovič, Andreja Uršič (vodja Društva klekljaric idrijske čipke)

Kustosinje razstave/Curators: prof. Marija Jenko, prof. Elena Fajt, doc. Petja Zorec