



tolminski muzej



MESTNI MUZEJ IDRİJA

Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope

Realizacijo projekta so podprli Občina Tolmin, Tolminski muzej in Ministrstvo za kulturo RS. Razstava je bila delno (interaktivna vizualizacija) financirana s sredstvi skupnega projekta med Evropsko unijo in Svetom Evrope. Tu izražena stališča v nobenem primeru ne odražajo uradnega mnenja Evropske unije ali Sveta Evrope.



European Heritage Gateway
Briev evropskai
kulturalne dešćine



Izdal: Tolminski muzej

Avtorica razstave: Milojka Magajne

Besedilo: Ivana Leskovec, mag. Damjana Fortunat Černilogar, Milojka Magajne

Fotografije: Mestni muzej Idrija, Tolminski muzej

Oblikovanje: Marko Grego

Tolmin, september 2021

V petek, 10. 9. 2021, ob 17.30 uri vas vabimo
v Tolminski muzej na odprtje gostujoče razstave
Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope.

Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope

Znak evropske dediščine je ukrep Evropske unije, ki temelji na predhodni medvladni pobudi iz leta 2006. Namenjen je krepitvi občutka pripadnosti evropskih državljanov, zlasti mladih, Evropski uniji na podlagi skupnih vrednot, elementov evropske zgodovine in kulturne dediščine ter spoštovanju nacionalne in regionalne različnosti in krepitvi medkulturnega dialoga. V ta namen znak poudarja simbolno vrednost in večja prepoznavnost spomeniških območij, ki so imela pomembno vlogo v zgodovini in kulturi Evrope in/ali pri oblikovanju Evropske unije.

V Sloveniji so tri enote kulturne dediščine, ki so nosilke Znaka evropske dediščine, in sicer Partizanska bolnica Franja (2014), Spominska cerkev Sv. Duha v Javorci (2017) in Prešernova Zdravljica (2019).

Z izmenjavo razstav Tolminskega muzeja in Mestnega muzeja Idrija povezujemo dva slovenska nosilca Znaka evropske dediščine. Spominska cerkev v Javorci in Partizanska bolnica Franja tokrat skupaj prinašata sporočila miru, solidarnosti in človečnosti in opominjata, da se moramo zanje neprestano truditi.

Skrita Partizanska bolnica Franja, zgrajena med drugo svetovno vojno v težko dostopni soteski Pasice na Cerkljanskem, pripoveduje zgodbo o pogumu, humanosti in solidarnosti. Njeni junaki so običajni ljudje, ki so zapustili varna zavetja svojih domov, da bi izbrili mir in svobodo. Ob njihovih žrtvah in trpljenju so se gradili temelji današnje povezane in demokratične Evrope.

S predmeti, besedili, fotografijami in videoposnetki je na razstavi predstavljeno delovanje bolnišnice, skrb za ranjence, oskrba s hrano, zdravlili in sanitetnim materialom, ukrepi za varnost in obrambo bolnišnice ter njen današnji pomen v vlogi kulturnega spomenika. Obiskovalci vse to spoznava tudi skozi zgodbe dejanskih ljudi – članov bolnišničnega osebja, ranjencev in domačinov iz neposredne okolice Franje.

Razstava je zasnovana interaktivno. Označbe na panojih obiskovalce usmerjajo k nadaljnjemu raziskovanju posamezne teme. Dodatne informacije so na voljo na zaslonu na dotik, kjer lahko izbirajo med zgodbami, avdio- in videoposnetki v več jezikih (SI, EN, HR, IT, DE, FR, PL). Posebej dragoceni so posnetki iz dokumentarnega filma Partizanske bolnice v Sloveniji iz leta 1948, v katerem so nastopili tudi nekdanji člani osebja in ranjenci.



Razstava bo na ogled do 10. 10. 2021.

Udeležba na odprtju razstave je možna ob izpolnjevanju pogojev PCT.