

Urnik muzeja:

PO: zaprto

TO–PE: 9.00–15.00

SO – NE, PR: 10.00–17.00

Ob ogledu razstave je dokazilo o izpolnjevanju enega od pogojev PCT obvezno za vse obiskovalce, starejše od 12 let.



CERKLJANSKI MUZEJ

Izdal: Mestni muzej Idrija – muzej za Idrijsko in Cerkljansko

Galerijski list št. 69

Besedilo: Ksenija Zmagaj

Jezikovni pregled: Sonja Benčina

Oblikovanje: Bojan Tavčar

Fotografija: Vinko Peternelj

Tisk: Etiketa, Žiri

Naklada: 200

September 2021

Razstavo je finančno podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Cerkljanski muzej in Likovna sekcija pri DU Cerkno

vas vljudno vabita na ogled
likovne razstave

TIHOŽITJE IN MAKRO.



Razstava bo v Cerkljanskem muzeju
odprta od 15. septembra do 17. oktobra.

Spoštovani!

Dobrodošli v svet tihožitij in makra, svet naslikanih platen, ki vam jih ponujamo na ogled.

Upamo, da vas bodo popeljala v razkošje lepega in čarobnega ter vam obarvala dan.

Tihožitje in makro je tiho in mirujoče, snovno neživo, a vseobsegajoče v svoji sporočilnosti. Oboje je upodobljen izraz in pomen bistva stvari samih po sebi. V tihožitju je zaobjeto vse, kar je sad in dar narave in sveta. Vse, kar je preprosto. Makro označuje povečavo in približevanje podrobnostim, ki so površnemu očesu skrite in nevidne. Odstira pogled v prikrito razsežnost samega jedra lepote in narave stvari.

Kar je na videz vsakdanje in samoumevno, se pred nami razodeva kot enkratno in čudežno v vsej svoji pojavnosti. Vse je kot delec, ujet v trenutek in utrip srca, tako da beseda potihne in dih zastane.

Na dlani vidimo bistvo, samoprepoznanje in udejanjenje v razumevanju in približevanju podrobnostim, brez katerih ni celote. Tako smo glas v besedi, zven v zvoku, kaplja v vodi in vse v vsem, povezano v eno samo misel in nujo – biti Človek in biti Srce.

»Kdor hoče videti,
mora gledati s srcem.
Bistvo je očem nevidno.«

Antoine de Saint-Exupéry
(Mali princ)