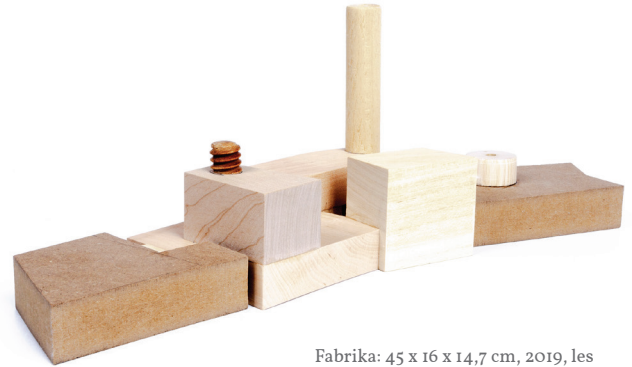


vabi na razstavo

PETER MAROLT: (S)PREHAJANJE MED PROSTORI



Podmornica: 50 x 38,5 cm, kolaž, akril na les in akril na papir na les, 2016



Fabrika: 45 x 16 x 14,7 cm, 2019, les

Založil: Mestni muzej Idrija – muzej za Idrijsko in Cerkljansko

Galerijski list št. 59

Besedilo: dr. Miha Kosmač, Anamarija Stibilj Šajn, dr. Peter Marolt

Oblikovanje: Bojan Tavčar

Fotografije: Brut Carniollus in arhiv avtorja

Tisk: Etika, Žiri

Oktober 2019

Razstavo je finančno podprla Občina Idrija.

Odprtje razstave bo

v četrtek, 3. oktobra 2019, ob 18. uri

v Razstavišču Nikolaja Pirnata na gradu Gewerkenegg v Idriji.

**Razstava bo odprta od 3. oktobra do 3. novembra 2019,
vsak dan od 9. do 18. ure.**

Ogled je brezplačen.

(S)PREHAJANJE MED PROSTORI

“Dr. Peter Marolt v svoji izrazito individualni umetniški praksi povezuje arhitekturno in likovno področje. Tridimenzionalne artefakte konstruira pretežno iz lesa in med posameznimi kontrastnimi segmenti, ki zajemajo predvsem oblike, barve in strukture ter predstavljajo dialoge med prisotnim in odsotnim, med detajlom in celoto, ustvarja red in harmonijo. Posebno pozornost posveča prostorskemu raziskovanju, tako v samih likovnih delih kot pri njihovi umestitvi v razstavni ambient.”

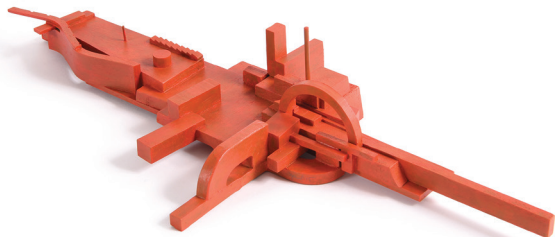
Anamarija Stibilj Šajn,
umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka

Pričujoča razstava zajema 35 artefaktov, predstavljenih v štirih vsebinskih sklopih: Urbani prostor, Industrija, Konstruktivizem, Nebo. Ti so v prostor umeščeni na zanimiv način, ki jim omogoča, da pridejo v celoti do izraza. Po razstavi nas bo vodila Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka.

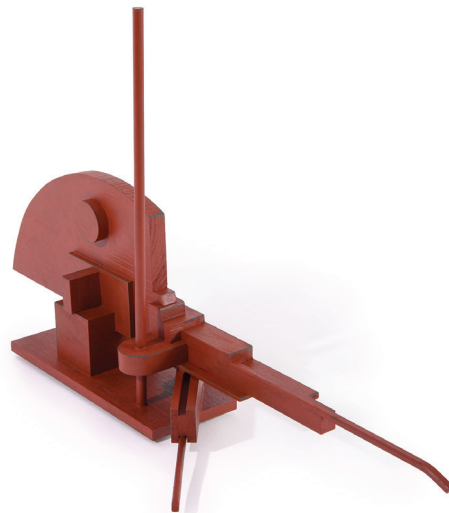
PETER MAROLT

Doktoriral je s temo *Pomen likovnosti za arhitekturni prostor*. Doslej je pripravil 32 samostojnih likovnih razstav doma in v tujini: na Madžarskem, v Avstriji, BiH, na Hrvaškem, v skupini pa je razstavljal tudi v Italiji, ZRJ, Franciji, Španiji in Angliji. Zaposlen je kot pedagog na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani, kjer deluje tudi na znanstvenem področju. Med drugim je prejel Priznanje za kvaliteto likovnih del na mednarodnem festivalu Srečanja 2013 Kranj - ZDSLU. Njegova miniatura je uvrščena v zbirko Imago Mundi - Luciano Benetton Collection.

[http://www.artintektura.com/
peter.marolt@artintektura.com](http://www.artintektura.com/peter.marolt@artintektura.com)



Nosilka: 23,8 x 54,4 x 10,3 cm, 2015, obarvan les



Enterprise 1: 64,3 x 22,2 x 38,8 cm, 2016, obarvan les